



Fortepiany i pianina w najlepszym kolorze

SEILER PIANOFORTE GMBH STOSUJE INSTALACJĘ
LAKIERNICZĄ HÖCKER POLYTECHNIK

HÖCKER POLYTECHNIK GMBH

www.hoecker-polytechnik.de

Koncert fortepianowy to wykwintne wydarzenie. To dwugodzinne delectation się wielką sztuką i przyglądanie się z widowni wirtuozowi lub wirtuozce podczas gry. Zza skrzydła fortepianu pianista pokazuje wyczucie taktu; w skrzydle pracuje precyzyjna technika a pomalowana na wysoki połysk powierzchnia instrumentu nadaje tej chwili estetyczne ramy.

Praca z lakierami fortepianowymi i produkcja tych całkowicie doskonałych powierzchni jest jedną z najważniejszych dziedzin w przemyśle drzewnym i obróbce wykończeniowej drewna. Przede wszystkim dlatego, że lakier nie tylko nadaje optymalny wygląd, ale ma także decydujący wpływ na dźwięk. W tej dziedzinie wymagane jest niezmiernie duże

doświadczenie, zarówno na wszystkich etapach przygotowawczych, jak i podczas procesów lakierowania trudno dostępnych miejsc oraz żmudnych wyprawek lakierniczych. Efektem tego całego doświadczenia i miłości do produktu jest widoczna, słyszalna i namacalna perfekcja instrumentów - bez względu na to, z którego miejsca spogląda się na instrument lub go słucha.

FABRYKA SEILER PIANOFORTE PRODUKUJE INSTRUMENTY OD 1849 ROKU

Seiler Pianofortefabrik GmbH z miejscowości Kitzingen w Dolnej Frankonii produkuje fortepiany od 1849 roku. Przedsiębiorstwo Seiler Pianofortefabrik łączy ponad 160-letnie doświadczenie

w budowie instrumentów z nowoczesnymi metodami obróbki.

Rok 2016 przyniósł innowacje w zakresie lakierowania. Dyplomowany ekonomista Julius Feurich, kierujący produkcją w Seiler Pianoforte, wraz ze swoim zespołem zbadał rynek i wysondował możliwości rozwoju w istniejących obiektach warsztatowych.

Długoletni partner handlowy w zakresie wyposażenia parku maszynowego, Koch-Mannes-Maschinen-Handels-GmbH ze Schweinfurtu, skontaktował przedsiębiorstwo Seiler z firmą Höcker Polytechnik - ekspertem w zakresie kabin lakierniczych. Po intensywnym etapie planowania stworzono rozwiązanie, które zapewnia optymalne wyniki lakierowania przy niskim poziomie energii.

NOWE CENTRUM LAKIERNICZE PRODUKCJI HÖCKER POLYTECHNIK

Julius Feurich z Seiler Pianoforte GmbH jest zadowolony z efektu. – Idealna powłoka lakiernicza i mistrzowskie wykończenie sprawiają, że nasze instrumenty stają się szlachetnymi klejnotami w salonach lub salach koncertowych – mówi. – Tak było w ciągu ostatnich 167 lat i tak będzie w przyszłości. Dzięki nowemu centrum lakierniczemu firmy Höcker Polytechnik wykonaliśmy pionierski krok. Teraz będzie nam łatwiej zapewnić niezmiennie standardy jakościowe powierzchni. Współpraca z zespołem firmy Höcker Polytechnik była przyjemna i oparta na jasnych zasadach. Przeanalizowano nasze procesy operacyjne i opracowano optymalne rozwiązanie odpowiednie do ograniczonej przestrzeni produkcyjnej. Warunki pracy dla naszych malarzy są teraz optymalnie a wyniki malowania zadowalające.

Od sierpnia 2016 r. Seiler Pianofortefabrik eksploatuje centrum lakiernicze produkcji Höcker Polytechnik, które spełnia wszystkie wymagania złożonych procesów malowania instrumentów. Do nałożenia wielowarstwowej powłoki farby poliestrowej wymagane są nie tylko umiejętności lakiernika, gdyż mocno osiadająca mgła lakiernicza bardzo szybko zatyka filtry systemu odciągu mgły. Także w tej kwestii zostało opracowane rozwiązanie, które zapewnia niskie koszty filtrów oraz ich długą żywotność.

Nowe centrum lakiernicze powstało w istniejących obiektach warsztatowych. Na powierzchni 148 m² znajduje się kabina lakiernicza, suszarka, pomieszczenie z agregatami oraz pomieszczenie do aplikacji. Całe centrum zostało oddzielone ścianką z paneli ściennych, dając w ten sposób do zrozumienia: „Tu odbywa się profesjonalne malowanie!”

NAJLEPSZE ROZWIĄZANIE DLA OVERSPRAYU LAKIERU POLIESTROWEGO

Kabina lakiernicza o powierzchni 36 m² została za-

projektowana specjalnie do aplikacji lakieru poliestrowego i spełnia wymagania producenta lakieru. Przy stałej temperaturze 25°C i wilgotności powietrza 50% lakier odparowuje optymalnie. Uzyskanie optymalnych warunków higienicznych w tym przypadku zapewnia zainstalowany nawilżacz powietrza ze zintegrowaną stacją uzdatniania wody i jej sterylizacji za pomocą promieni UV.

Mocno przylegający overspray lakieru poliestrowego jest filtrowany i odciągany za pomocą zintegrowanego separatora wstępnego typu Paintgrid wyposażonego w filtry typu Paintblock. Dzięki temu żywotność filtrów znacznie się wydłuża a koszty materiału filtracyjnego zmniejszają. Zasada jest bardzo prosta i funkcjonalna: separator wstępny typu Paintgrid gromadzi znaczną część lakieru poliestrowego i w ten sposób odciąża filtry. Wskutek tego cykle niepopularnych i kosztownych wymian filtrów wydłużają się do sześciu miesięcy. Ponadto, koszty filtrów można zmniejszyć poprzez wymianę mocno absorbowanych przez lakier bloków filtracyjnych farby z dolnego obszaru na mniej obciążone średnie i wyższe bloki.

↓ W pełni przygotowana do pierwszego malowania - kabina lakiernicza (36 m²) z separatorami wstępnymi typu Pintgrid.





↑ Schnięcie farby poliestrowej w suszarce (48 m²) odbywa się pod kontrolą.

OŚWIETLENIE LED REDUKUJE KOSZTY ENERGII

Ostatecznie to kunszt i wprawne oko lakiernika są decydujące dla wyniku malowania. Energooszczędny i zabezpieczony przed wybuchem system oświetleniowy LED oświetla całą kabinę lakierniczą jasnym światłem o wartości 2,240 lumenów i pomaga w regularnych międzyoperacyjnych kontrolach wizualnych. W ten sposób uzyskiwana jest również oszczęd-

↓ Doskonale zintegrowane! Nowa centrum lakiernicze w produkcji.

ność energii, ponieważ technika LED wykorzystuje jedynie 45% zapotrzebowania na energię elektryczną konwencjonalnych systemów oświetleniowych.

Praktyczny dla lakiernika jest także automatyczny moduł na pistolecie natryskowym, który włącza światło i system odciążu farby w momencie, kiedy lakiernik bierze pistolet do ręki.

W suszarce o powierzchni 48 m² kontrolowane procesy utwardzania powłoki zmniejszają czas oczekiwania części pomiędzy etapami lakierowania. Two-

ry się mocna, jednolita powłoka, a pozostałości rozpuszczalnika odparowują.

Po zakończeniu wszystkich etapów lakierowania i suszenia uzyskiwana wskutek procesów uzdatniających i polerujących jakość powłoki lakierniczej jest na najwyższym poziomie. Dzięki doświadczeniu i kunsztowi specjalistów zajmujących się obróbką wykończeniową w firmie Seiler Pianoforte, instrumenty otrzymują swój niepowtarzalny głęboki połysk i nabywają istotnego uroku.

Przefiltrowane i wstępnie ogrzane świeże powietrze jest rozgrzewane w pomieszczeniu z agregatami za pomocą palnika gazowego o sprawności spalania 100%. Rozgrzane powietrze jest nawilżane i dostarczane do kabiny lakierniczej za pomocą filtra powietrza nawiewnego. Powietrze nawiewne z suszarki nie jest nawilżane. Krzyżowy wymiennik ciepła wykorzystuje powietrze wywiewne i zmniejsza w ten sposób zużycie energii dodatkowo o ponad 50%.

HÖCKER POLYTECHNIK WYKORZYSTUJE POTENCJAŁ OSZCZĘDZANIA ENERGII


W technologii sterowania nacisk położono na zaawansowane zarządzanie energią i łatwość w obsłudze. Za pomocą panelu dotykowego lakiernik może w prosty sposób dokonać wszystkich ustawień procesów lakierowania i suszenia. Czujnik różnicy ciśnień w filtrze wskazuje aktualną wydajność filtra i dostarcza również informacje o zbliżającej się wymianie filtra. Światło, generator ciepła i system odciążu mgły lakierniczej są aktywne tylko wówczas, kiedy są potrzebne; regulowane za pomocą falowników silniki wentylatorów powietrza nawiwiewnego są uruchamiane bezstopniowo, a odzysk ciepła oparty na krzyżowym wymien-



niku ciepła zmniejsza wykorzystanie energii przez palnik gazowy. W ten sposób unika się zasadniczo straty energii, a wykorzystanie energii zostaje zredukowane do minimum.

Uwe Kaczmarek, kierownik projektu w Höcker Polytechnik GmbH, jest w pełni zadowolony z wykonanego projektu. – Centrum lakiernicze tutaj w Seiler Pianofortefabrik, w Kitzingen, jest eksploatowane już od trzech miesięcy a wyniki lakierowania są zadowalające – mówi. – Współpraca zespołu kierowanego przez pana Feuricha z ekspertami z firmy Höcker Polytechnik od samego początku układała się dobrze i na jasnych zasadach. Wspólnie opracowaliśmy rozwiązanie, które jest idealnie dopasowane do naszych indywidualnych procesów roboczych w Seiler Pianofortefabrik. Nowe centrum lakiernicze zajmujące niewiele miejsca zostało zbu-

dowane w istniejących halach, na powierzchni 148 m². Posiada ono wszystkie udogodnienia nowoczesnych kabin lakierniczo-suszarniczych. Nawilżanie, zoptymalizowany odciąg mgły lakierniczej i oświetlenie ułatwia-

ją pracę lakiernikom. Miło jest dziś zobaczyć fortepian firmy Seiler Pianofortefabrik i dać się porwać jego urokowi, wiedząc, że poprzez wykorzystanie naszej technologii mogliśmy mieć w tym swój udział. 



REKLAMA